

KATHIANNA SAINCY



PORTFOLIO 2023 - 2024
Fashion Designer

Index

Biography	3
Trento Fashion Awards Contest	4
Incontri Boutique Works	6
Silence Project	8
Skin Soul	10
Bohème of Giacomo Puccini	12
Anvolt Project	14
Collezione Renaissance	16
Trench Colibrì	18
Upcycling Design	20
Upcycling Dress	21
Contact	22



Biography

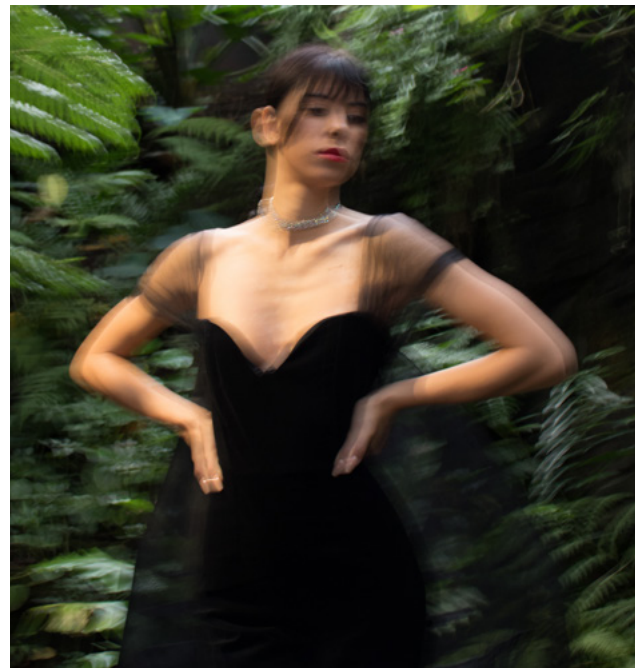
A short introduction about my work experiences

Dopo aver sfilato come modella per una artigiana di Trento, capisce che la moda la coinvolge al punto tale di fare uno stage presso la stessa artigiana proprietaria dell'atelier Alta Moda Anna Gaddo, facendo emergere questa sua grande passione nel **creare capi di abbigliamento** dall'idea fino alla loro realizzazione. Durante questa sua esperienza sente il bisogno di conoscere più a fondo questa arte e decide così di frequentare la **scuola professionale di moda** C.F.P Centro Moda Canossa per apprendere e

ottenere la giusta conoscenza per affrontare con professionalità questa sua **vocazione**. Mentre frequenta la scuola ottiene la possibilità di svolgere un periodo di tirocinio a Milano presso il negozio di lusso multibrand Incontri Boutique. Grazie alla sua **determinazione e caparbia** riesce a disegnare vari capi per il brand interno del negozio, e le viene riconosciuta la possibilità di rimanere a **collaborare con l'azienda** al termine del periodo di tirocinio.



Trento Fashion Awards Contest





Trento Fashion Awards Contest

Tuta di velluto nero realizzato a mano, con strascico in tulle nero, spalline realizzate con **tecnica di Moulage**. Applicazione realizzata con scampoli di tessuto di velluto rosso e argento riciclati. Ho scelto il velluto per la sua **eleganza e raffinatezza** che sono alcune delle caratteristiche che cerco sempre di raffigurare nelle mie creazioni. Inoltre rappresenta il mio **modo di affrontare i cambiamenti**, spesso la vita ci mette a dura prova e sembra di vedere solo oscurità ma dove c'è ombra spesso c'è anche un

raggio di luce e speranza, basta saperlo cercare e **non arrendersi mai**. Magari è proprio dietro l'angolo che ci aspetta, **aspetta di essere trovato e coltivato** con cura come si curerebbe una pianta affinché cresca e diventi un albero. Infatti l'albero in questo caso con le sue radici forti non può fare altro che crescere **come io sto facendo** con il mio percorso nella moda da quando l'ho scoperto.

Incontri Boutique works

Capi disegnati per il brand interno
del negozio multibrand di lusso
Incontri Boutique situato a Milano.



Incontri Boutique works

Capi disegnati per il brand interno del negozio multibrand di lusso Incontri Boutique situato a Milano.



NUOVI ARRIVI

ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€440



NUOVI ARRIVI

ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€440



NUOVI ARRIVI

ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€440



NUOVI ARRIVI

ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€440

Chatta con noi



ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€430



ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€430



NUOVI ARRIVI

ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€430

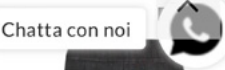


NUOVI ARRIVI

ELEVEN88
ELEVEN88 - MAGLIA
€380

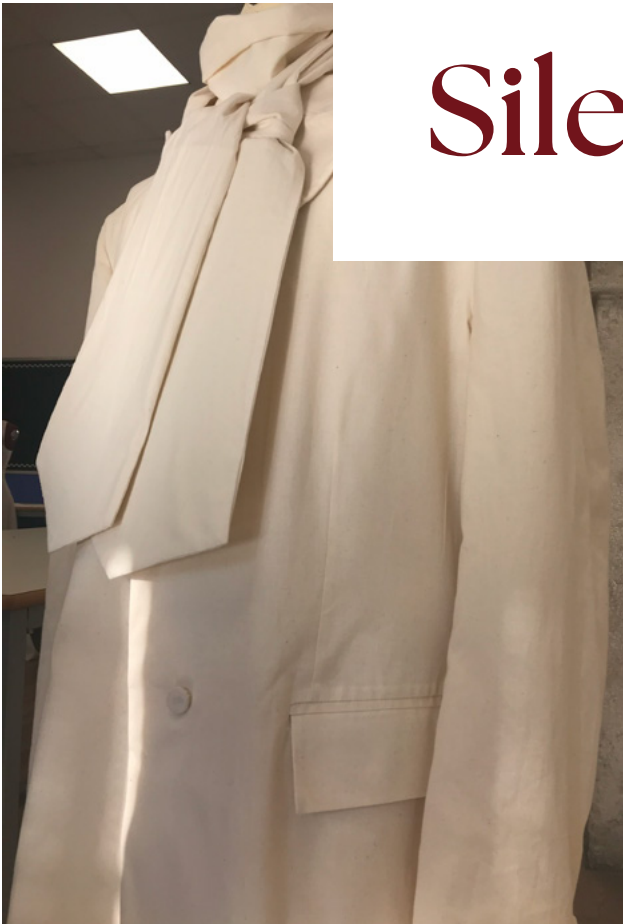


NUOVI ARRIVI

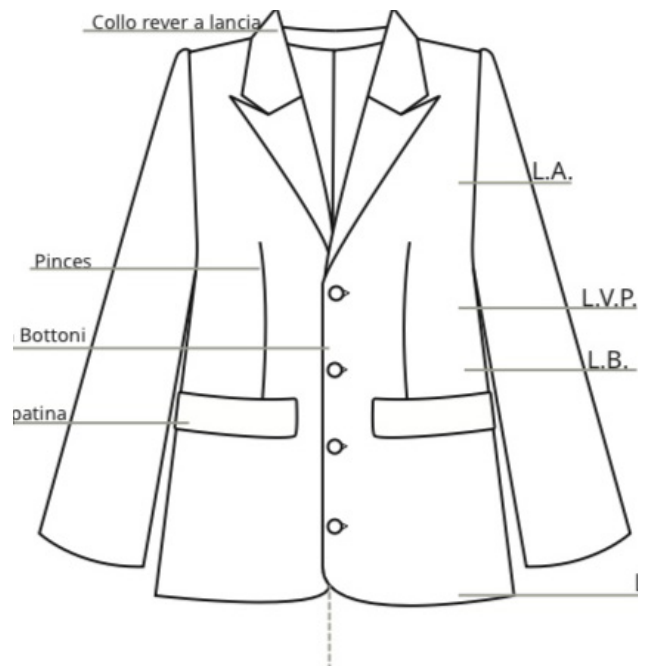


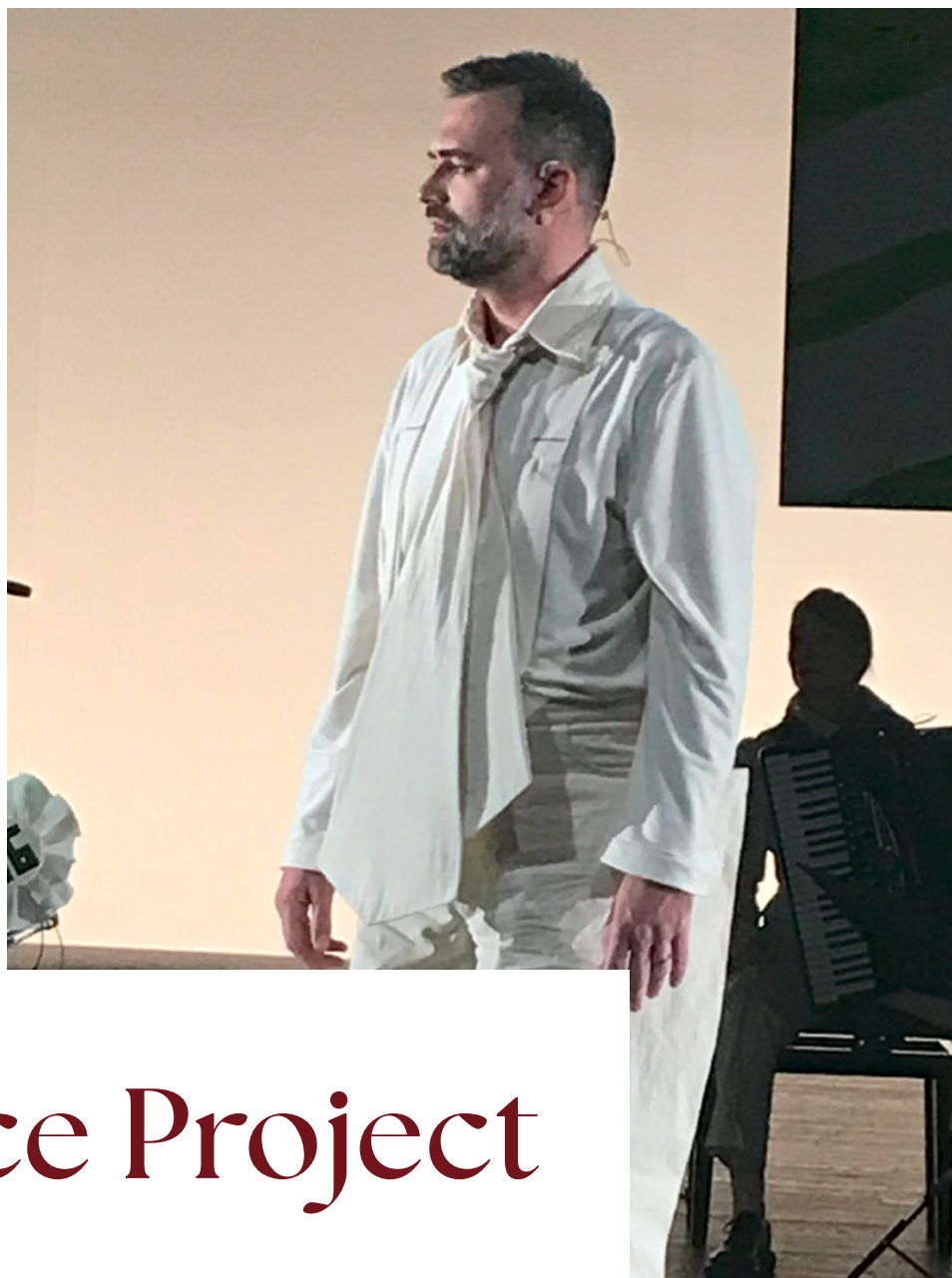
Chatta con noi





Silence Project





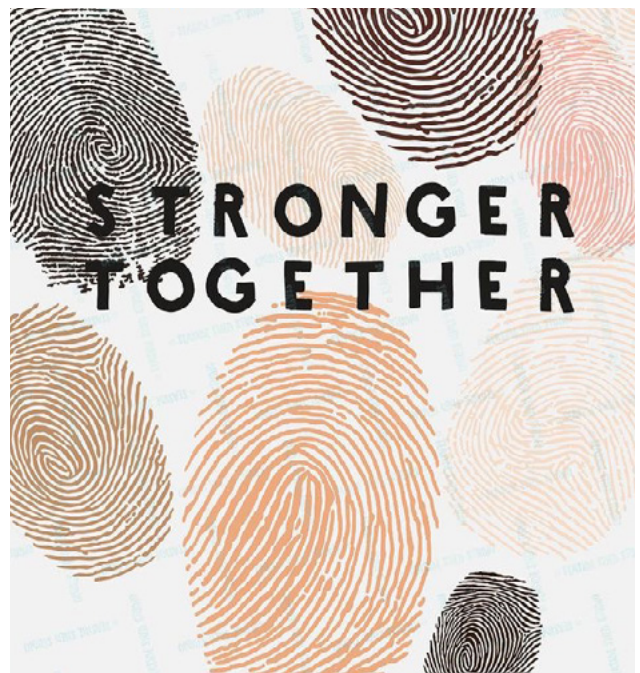
Silence Project

I costumi creati da Kathiana Saincy per l'opera teatrale Silenzio / Silence riflettono con delicatezza il **tema della metamorfosi e dell'alienazione**. La palette cromatica minimalista, dominata dal bianco, evoca un senso di purezza e transizione, collegandosi all'idea di una **trasformazione verso la natura e al desiderio di sfuggire alla modernità**. Le linee essenziali e i tagli geometrici degli abiti trasmettono un'estetica contemporanea, in armonia con il linguaggio musicale innovativo

dello spettacolo. La scelta di tessuti morbidi e la struttura destrutturata suggeriscono vulnerabilità e introspezione, mentre i **dettagli sartoriali raffinati** enfatizzano l'unicità dei personaggi. I costumi non solo accompagnano i movimenti degli attori, ma si integrano nella narrazione come simboli di transizione e rinascita, amplificando la dimensione onirica e simbolica dell'opera. Un equilibrio perfetto tra **funzionalità scenica ed espressione artistica**.



Skin Soul Project





Skin Soul Project

Skin Soul è un progetto di moda ideato da Kathiana Saincy, nato dall'ispirazione del movimento **"Black Lives Matter"**. Questo lavoro unisce la passione per il design sartoriale e un **profondo impegno per l'inclusività**. Coinvolgendo donne di **etnie diverse**, Kathiana ha creato abiti unici e su misura, intonati al loro incarnato e alle loro personalità. Ogni capo celebra l'idea che **la bellezza non abbia colore né misura**, sottolineando la forza della diversità. Con Skin Soul, Kathiana sfida gli stereotipi di

bellezza e **promuove l'unità tra le donne**, trasmettendo un messaggio di empowerment e solidarietà. Questo progetto riflette il suo stile distintivo e il desiderio di rendere la moda un mezzo per **valorizzare l'unicità e creare connessioni**. Ogni creazione racconta una storia, dimostrando che la diversità è una ricchezza che arricchisce la moda e la società. Skin Soul è un **inno alla bellezza autentica**.



Boheme of Giacomo Puccini





Bohème of Giacomo Puccini

Parte della nostra quotidianità è scandita dalla routine e allora batte forte il cuore quando arriva una richiesta tanto inattesa quanto sfidante. Per quanto infatti io adori il mio lavoro e il mio mondo, mai mi sarei aspettata di essere **coinvolta come costumista** per l'opera teatrale "La Bohème" di Giacomo Puccini al Teatro Zandonai di Rovereto. Quest'ultimo periodo è stato peraltro un susseguirsi altalenante di emozioni, ma anche i momenti difficili mi aiutano a capire quanto **bella e preziosa sia la**

vita. Con questo spirito ho quindi cercato di **rispondere alle richieste della produzione**, coinvolgendo innanzitutto alcune validissime studentesse del Centro Moda Canossa con cui condivido ben più di una tappa del percorso didattico che ho concluso. Questo incarico mi ha regalato una **valanga di emozioni** arrivate prima, durante e dopo, dandomi l'opportunità di crescere. Ringrazio l'associazione Euritmus per avermi coinvolta in questo meraviglioso progetto.



Anvolt Project





Anvolt Project

Questo progetto, realizzato in collaborazione con Anvolt (Associazione Volontari Lotta Contro i Tumori), mi ha regalato una forte emozione. Disegnare e realizzare un copricapo per persone che stanno affrontando un periodo così buio nella loro vita è stato uno dei **momenti più coinvolgenti**, sia per me come persona che come professionista. Il copricapo è stato pensato per trasmettere forza e speranza, e per **far sentire ogni donna speciale**, nonostante le difficoltà. Ho scelto di disegnare

una rosa, simbolo di bellezza e coraggio, per celebrare tutte le donne che affrontano situazioni difficili. Ogni dettaglio del copricapo è stato studiato con cura per **evocare un senso di rinascita e resistenza**, perché credo che la bellezza non sia solo esteriore, ma anche la forza interiore che ci permette di superare le sfide più dure. Questo progetto rappresenta per me un'opportunità per **unire la moda con un messaggio positivo** e di speranza, facendo sentire ogni donna più forte e radiosa.



Collezione Renaissance





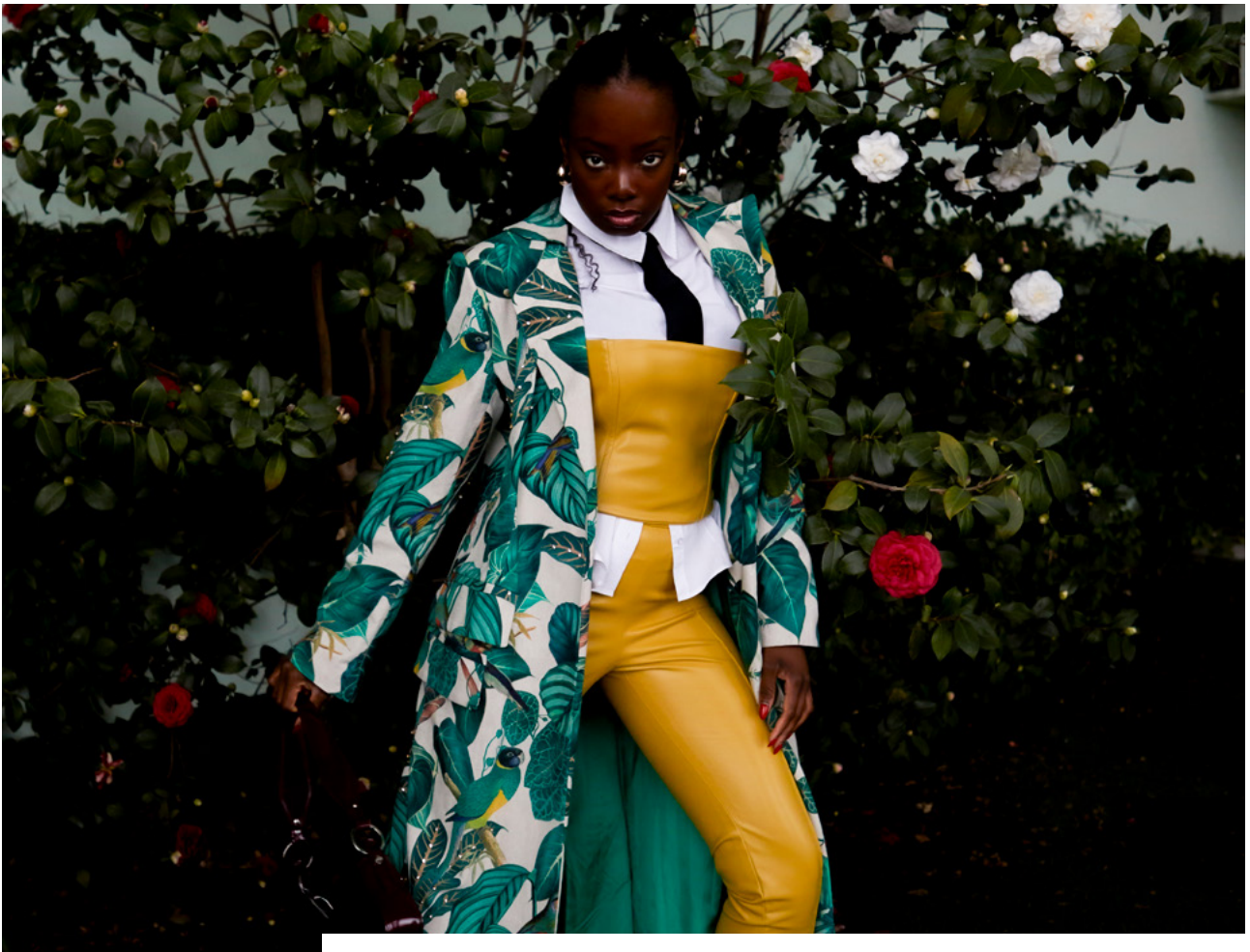
Collezione Renaissance

La collezione *Renaissance* di Kathiana Saincy celebra la rinascita attraverso **abiti sofisticati che fondono eleganza e innovazione.**

Ogni capo è realizzato con tessuti pregiati come velluto, scelti per la loro qualità e lusso. Le silhouettes fluide e avvolgenti sono progettate per **esaltare ogni corpo**, celebrando la diversità e l'unicità. I colori, che spaziano dal rosso intenso, blu scuro e bianco delicato, evocano trasformazione, forza e passione. Dettagli sartoriali come ricami e cuciture artigianali

impreziosiscono ogni look, conferendo un tocco di esclusività e raffinatezza. La collezione riflette un **perfetto equilibrio tra tradizione artigianale e design contemporaneo**, incarnando la bellezza senza tempo e l'eleganza del Made in Italy.

Con *Renaissance*, Kathiana Saincy reinventa l'alta moda, proponendo **abiti che raccontano storie di forza, resilienza e unicità**, offrendo al contempo un'esperienza di stile senza precedenti.



Trench Colibri

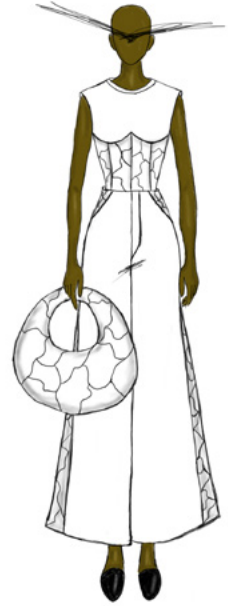




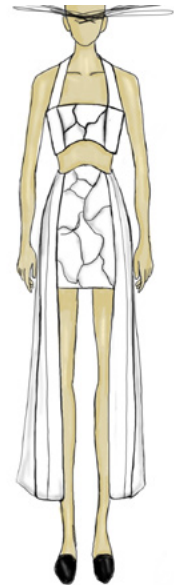
Trench Colibri

Ho iniziato a realizzare questo trench, chiamato “Colibri”, durante un periodo della mia vita che potrei definire una vera e propria fase di transizione. Mi trovavo a Berlino, lontana da casa e **immersa in mille domande sul mio futuro**, incerta su cosa fare della mia vita una volta tornata in Italia. La creazione di questo capo rappresenta per me molto più di un esercizio di stile: **è stato un viaggio personale, fatto di sacrifici e determinazione**. Ricordo perfettamente le settimane in cui ho messo da parte ogni extra,

rinunciando a molte piccole cose per poter acquistare il tessuto che avevo scelto con cura. Ogni centimetro di stoffa racchiude quella **dedizione** e quel desiderio di non abbandonare mai la mia passione. Quando ho visto il trench finalmente finito, mi sono sentita travolta da una profonda gioia: tutti quei sacrifici non pesano quando il risultato è così appagante. “Colibri” non è solo un trench, ma un **simbolo di resilienza e amore per ciò che si ama fare**.



Upcycling design





Upcycling dress



Contact

INSTAGRAM

@kathiana_saincy

@kathiana_saincy_couture

LINKEDIN

Kathiana Saincy

E-MAIL

kathianasaincy@gmail.com

WHATSAPP

+39 327 861 5146